

Konzept Online-Aquarellkurs

Die Teilnehmer erhalten zu Beginn der Malwoche per Email 2 Motive, die von mir bereits vorher, z.T. auch in mehreren Varianten, gemalt wurden. Die Entwicklungsstufen eines dieser 2 Motive habe ich mit Fotos festgehalten, sodass das Entstehen des Bildes nachvollziehbar ist. Diese ca. 5-10 Fotos sind von einem Text begleitet, der die Malvorgänge und die dafür verwendeten Farben beschreibt. Teilweise wird die Fotofolge noch von Kurzvideos unterstützt, die Teile des Malprozesses dokumentieren. Das zweite Motiv ähnelt thematisch dem ersten, wird aber zunächst nur als Fotovorlage versandt, damit der Teilnehmer selbst einen Weg sucht und findet, es malerisch umzusetzen. Erst nach Zusendung eines Fotos dieser Arbeit versende ich per Email das von mir gemalte Bild mit einer Beschreibung meiner Intention beim Malen des Motivs.

Am Dienstag, Donnerstag und Samstag der Malwoche bin ich von 10:00 bis 17:00 telefonisch zu erreichen, um Fragen zur individuellen Bildentwicklung an Hand von übermittelten Fotodateien zu beantworten. Zu den fertiggestellten Aquarellen gibt es nach Übersendung der Fotos eine individuelle telefonische Bildbesprechung. Nach Ende der Kurswoche werden alle mir zugesandten Bilddateien verkleinert, sortiert und an jeden TN per Mail versandt. Auch dies löst einen nicht zu unterschätzenden Anregungs- und Lernprozess aus.

