

Das Reduzierte Aquarell oder „weniger ist mehr“ Atelier und Pleinair

Angedeutetes und Weggelassenes beflügelt die Fantasie des Betrachters, lässt eigenen Assoziationen und Empfindungen freien Lauf und regt zur Auseinandersetzung an. Im Spannungsfeld zwischen realistischer und abstrahierender Malweise verleiht dabei das Weiß unbemalter Partien im Zusammenklang mit wenigen „hingeworfenen Farbflecken“ dem Aquarell Offenheit, Leichtigkeit und Transparenz. Sich mehr oder weniger zufällig ergebenden Farbflüssen lassen wir breiten Raum und greifen an einigen Stellen konkretisierend, an anderen abstrahierend ein. Der Malprozess wird so zur Gratwanderung zwischen Zufall und bewusster Steuerung. Zahlreiche Bildbeispiele, Videos und Live-Demonstrationen des Dozenten begleiten den Kurs. In Abhängigkeit vom Wetter malen wir die ersten Tage im Atelier und danach Pleinair. Die malerische Voralpenlandschaft um Kolbermoor mit ihren Dörfern, Seen und Bergen bietet dafür die ideale Voraussetzung.

www.ch-eckler.de