

Eine Malreise durch Marokko

Nach 12 Reisen in dieses faszinierende Land hat sich eine Unmenge an Motiven angesammelt. So wird uns diese Malreise von Asilah und Tetouan im Norden über das Rifgebirge bis hinunter in den AntiAtlas und vom Atlantik bis in die Wüste führen. Landschaften und Boote, Dörfer und Städte, Menschen und Tiere werden unsere Themen sein. Dabei werden wir versuchen, uns auf das Wesentliche zu beschränken und dem Ungemalten, also dem Weiß des Papiers, eine Bedeutung zu geben. So wird auch die Fantasie des Betrachters in die Gestaltung und Interpretation des Bildes einbezogen. Zahlreiche Bildbeispiele des Dozenten erläutern die Möglichkeiten und Ansatzpunkte dafür. Unübliche Techniken der Materialbehandlung und des Farbauftrags werden auch dem langjährigen Aquarellisten neue Impulse geben. Für diesen Kurs sind aquarellistische Grundkenntnisse erforderlich.