

Das Reduzierte Aquarell

Anhand verschiedener Themenbereiche versuchen wir Motive durch großflächiges Aussparen und Andeutungen auf das Wesentliche zu reduzieren und uns dem Thema Abstraktion zu nähern. Das Weiß des Papiers wird dabei zur wichtigen gestalterischen Kraft und verschafft dem Bild Leichtigkeit, Offenheit und Transparenz. Zahlreiche Bildbeispiele des Dozenten erläutern die Möglichkeiten und Ansatzpunkte für eine reduzierte Malweise. An Hand von Analysen vor Malbeginn entdecken und entwickeln wir gemeinsam das im Motiv vorhandene Potential dazu. Unübliche Techniken der Materialbehandlung und des Farbauftrags werden auch dem langjährigen Aquarellisten neue Impulse geben.

Zielgruppe: Dieser Kurs richtet sich an Anfänger wie auch an Fortgeschrittene.