



Weißer Häuserwürfel, tiefblaues Meer, strahlender Himmel, schattenspendende Pinien ... Motive, die Urlaubserinnerungen wachrufen, werden wir in reduzierter Malweise ins Aquarell umsetzen. Das Weiß des Papiers wird dabei zur wichtigen gestalterischen Kraft und verschafft dem Bild Leichtigkeit,

Offenheit und Transparenz. Zahlreiche Bildbeispiele des Dozenten erläutern die Möglichkeiten und Ansatzpunkte für eine reduzierte Malweise. Unübliche Techniken der Materialbehandlung und des Farbauftrags werden dem Einsteiger wie dem langjährigen Aquarellisten neue Impulse geben.

1949 in Weimar geboren, 1969–1975 Architekturstudium und Diplom an der TU München, 1977 Beginn der Tätigkeit als freischaffender Architekt und Aquarellist, seit 2003 Organisation und Leitung von Aquarellkursen und Malreisen im In- und Ausland, Dozent an div. Malakademien, Studienreisen in Europa, Asien und Afrika, zahlreiche Einzelausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen, Mitglied im Berufsverband Bildender Künstler (BBK) und Deutsche Aquarellgesellschaft (DAG), lebt und arbeitet in München und Steinberg a.Rofan.



www.ch-eckler.de