

# Malreise Tinos / Griechenland

# 16.-31. Mai 2025

Tinos ist mit 27 km Länge und 12 km Breite eine der großen Kykladeninseln und ist das Bindeglied einer Inselkette, die von Euböa und Andros im Norden bis Mykonos im Süden reicht. Im Gegensatz zum benachbarten Mykonos ist Tinos vom Massentourismus verschont geblieben. Lediglich in den Hauptort Chora strömen besonders am 25. März und 15. August Scharen von orthodoxen Pilgern zum Marienheiligtum, dem griechischen Lourdes. Entsprechend lebendig und fast städtisch ist das gesamte Umfeld der Panagia-Evangelistria-Kirche. Ganz anders stellt sich die Insel außerhalb von Chora dar: die bergige Landschaft ist zu großen Teilen von ehemals landwirtschaftlich genutzten Terrassen geprägt, die sich zwischen zahllosen kleinen, blitzweiß herausgeputzten Dörfern dahinziehen. Immer wieder bleibt das Auge an den über 900 Taubentürmen hängen, die mit ihrer Schieferplattenornamentik überaus reizvolle Malmotive bieten. Überbaute Wege und versteckte Winkel prägen die an steilen Hängen errichteten Dörfer an der Südküste, die - hoch über dem Meer gelegen - einen fantastischen Blick auf die kykladische Inselwelt bieten. Eine fruchtbare Hochebene stellt den Übergang zur spärlich besiedelten Nordküste dar. Fantastische, riesige runde Felsbrocken und einsame Strände prägen hier die Landschaft,

Tinos ist neben seinem Heiligtum und den Taubenhäusern auch für seinen Reichtum an Marmor berühmt. Das im Nordwesten gelegene Dorf Pyrgos mit seinem Marmor-Museum und einer Bildhauerschule ist Zentrum des Marmorabbaus. Hier wohnen wir während der 1. Malwoche in drei unmittelbar benachbarten Unterkünften. Vielfach überwölbte Gassen streben der zentralen Platia zu, auf der eine uralte riesige Platane zahlreichen Cafés Schatten bietet. Der Ort selbst sowie die umgebenden Dörfer und Klöster bieten zahllose Motive. In 3 bzw. 4 km Entfernung gibt es zwei sehr schöne Strände. Die zweite Woche bringt uns an das andere, südöstliche Ende der Insel. In Agios Sostis sind wir in einer kleinen Studio-/Apartmentanlage unmittelbar am Strand untergebracht, ca. 6 km von Chora entfernt. In einem oberhalb gelegenen Bergdorf sind hier viele Aquarelle aus dem Buch „Herbst auf den Kykladen“ von Oskar Koller entstanden.

## Zeitplan

16.05.	Anreise, Flug nach Mykonos, Fähre nach Tinos, Fahrt nach Pyrgos
17.05.- 19.05.	3 Maltage Pyrgos und Umgebung
20.05.	Ruhetag Pyrgos
21.05.- 22.05.	3 Maltage Pyrgos und Umgebung
23.05.	An- und Abreise bzw. Umzug nach Agios Sostis
24.05.- 26.05.	3 Maltage Agios Sostis und Umgebung
27.05.	Ruhetag Agios Sostis
28.05.- 30.05.	3 Maltage Agios Sostis und Umgebung
31.05. oder 01.06.	Abreise, Fähre nach Mykonos, Heimflug

Nutzung der Ruhetage: Baden, Wandern, Tagesausflüge auf die Nachbarinseln Andros, Syros, Delos, Mykonos

## Teilnahmegebühr

Daten	Tage	Teilnehmer	Begleiter (max. 3)
16.05.- 23.05.	8	350,-	60,-
23.-31.05./01.06.	9/10	390,-	60,-
16.-31.05./01.06.	16/17	680,-	90,-

## Anmerkung

1-wöchige Buchungen können nur angenommen werden, wenn auch eine entsprechende Buchung für die andere Woche vorliegt. Sollten am Schluss noch Plätze frei sein, entfällt diese Einschränkung. D.h., Interessenten für 1 Woche werden zunächst auf einer Warteliste geführt.